**П О Л О Ж Е Н И Е**

**IX-го Международного конкурсного фестиваля**

**CНЕЖНЫЙ ОСКАР' 2018**

Приглашаем творческие коллективы разных жанров и стилей (все номинации указаны в "Положениях фестиваля") на IX-ой Международный конкурсный фестиваль "СНЕЖНЫЙ ОСКАР 2018", который состоится с 3 по 8 января 2018 года на горнолыжном курорте

**"ЛЮБОВНЯНСКИЕ КУПЕЛЕ", Словакия**

В рамках фестиваля будут проводиться: конкурсы по номинациям, насыщенная экскурсионная программа, гала-концерт, награждение лауреатов и победителей конкурса, праздничный фуршет для всех руководителей и членов жюри, ежедневное плавание в крытом бассейне в отеле, салюты, катание на лыжах и санках и многое другое.

1. **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСНОГО ФЕСТИВАЛЯ**

**Целью фестиваля является**

установление творческих контактов, укрепление международных связей и сотрудничества через творчество, формирование творческого потенциала.

 **Основные задачи фестиваля:**

* популяризация творчества;
* создание условий для поддержки и развития творчества;
* привлечение к сотрудничеству с коллективами ведущих специалистов культуры и

 виднейших деятелей искусств;

* сохранение и развитие национальных культур.

**II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители **всех возрастных категорий** по следующим направлениям:вокал, хореография, декоративно-прикладное иссусство, изобразительное искусство, оригинальный, инструментальный и театральный жанры).

**Финансовые условия:**

Расходы на оплату проезда участников фестиваля осуществляются за счет средств командирующей организации.

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет орг. взносов участников.

Орг. взносы за участие в фестивале-конкурсе оплачиваются до начала конкурсных выступлений при регистрации в день проведения фестиваля-конкурса.

Орг. взнос с каждого человека (участника коллектива) составляет **15 ЕВРО** во всех номинациях и возрастных группах за 2 номера (выступления, работы, произведения).

За каждый дополнительный номер доплачивается по **7 ЕВРО** с каждого человека (участника коллектива) в количестве до 9 человек. Все остальные коллективы от 10 человек и больше оплачивают **70 ЕВРО** за каждое следующее выступление.

Количество номеров (выступлений, произведений, работ) не ограничивается.

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.

**III. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль проводится **с 03 января (среда) по 08 января (понедельник) *2018 года / 5 ночей / 6 дней.***

Гостиница «Любовня-Сореа» 2\*\*, курорт Любовнянские купеле, Словакия

* Сайт фотографий <http://www.sorea.sk/ru/lubovnianske-kupele/hotel-sorea-lubovna/galeria/>
* Сайт описание отеля: <http://www.sorea.sk/ru/lubovnianske-kupele/hotel-sorea-lubovna>

**IV. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

**ЖАНР: ХОРЕОГРАФИЯ**

**Номинации: классический, бальный, эстрадный, народный танец, модерн, hip-hop, контемп,**

**современная хореография, джаз-фанк и любые другие /**

1. Соло.
2. Дуэт.
3. Ансамбль /разделяются на трио, квартет, октет, ансамбль и т.д./

 - 1 возрастная категория – 4-8 лет;

 - 2 возрастная категория – 9-11 лет;

 - 3 возрастная категория – 12-14 лет;

- 4 возрастная категория – 15-19 лет;

- 5 возрастная категория – 20-24 лет;

- 6 возрастная категория – 25 и старше;

- 7 смешанная возрастная категория (формейшн)

**Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;

- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа

**ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**/Номинации: академический, эстрадный, народный/**

1. Соло.
2. Дуэт.
3. Ансамбль /разделяется на трио, квартет, октет, ансамбль/
4. Хоры.

 - 1 возрастная категория – 4-8 лет;

 - 2 возрастная категория – 9-11 лет;

 - 3 возрастная категория – 12-14 лет;

 - 4 возрастная категория – 15-19 лет.

 - 5 возрастная категория – 20-24 лет.

- 6 возрастная категория – 25 и старше;

- 7 смешанная возрастная категория.

**Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;

- красота тембра и сила голоса;

- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- сценическая культура;

- сложность репертуара;

- исполнительское мастерство;

- соответствие репертуара возрастной категории исполнителя.

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**/Номинации: пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др./**

1. Соло.
2. Ансамбль.

- на возрастные группы не разделяются.

**Критерии оценки:**

- уровень цирковой подготовки;

- технические возможности исполнителей;

- артистизм, исполнительское мастерство;

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);

- творческий подход к подбору репертуара;

- сложность исполнения программы;

- художественное оформление программы, реквизит.

**ЖАНР: ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**/ Номинации: вязания, роспись на стекле, изонить, стразы, плетение, работы из глины, вышивка бисером, куклы, батик, коллаж, гратаж и т.д. /**

- 1 возрастная категория – 06-9 лет;

- 2 возрастная категория – 10-12 лет;

- 3 возрастная категория – 13-16 лет;

- 4 возрастная категория – 17-25 лет;

Каждый участник готовит 2 роботы на вольную тематику

**Критерии оценки:**

- уровень подготовки;

- технические возможности;

- творческий подход к подбору репертуара;

- сложность работы;

**ЖАНР: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**/ Номинации: гуашь, акварель, карандаш и др./**

- 1 возрастная категория – 06-9 лет;

- 2 возрастная категория – 10-12 лет;

- 3 возрастная категория – 13-16 лет;

- 4 возрастная категория – 17-25 лет;

Каждый участник готовит 2 роботы на вольную тематику

**Критерии оценки:**

- уровень подготовки;

- технические возможности;

- творческий подход к подбору репертуара;

- сложность работы;

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**/ Номинации: классическая музыка, народная, симфоническая, эстрадная и др./**

1. Соло.
2. Дуэт / Трио / Квартет.
3. Ансамбль.
4. Оркестр.

 - 1 возрастная категория – 4-8 лет;

 - 2 возрастная категория – 9-11 лет;

 - 3 возрастная категория – 12-14 лет;

 - 4 возрастная категория – 15-19 лет.

 - 5 возрастная категория – 20-24 лет.

- 6 возрастная категория – 25 и старше;

- 7 смешанная возрастная категория.

**Критерии оценки:**

- красота и сила звука;

- чистота интонации и музыкальный строй;

- технические возможности исполнения;

- музыкальность артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- сложность репертуара и аранжировка;

- творческая индивидуальность.

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**/в конкурсе берут участие аматорские коллективы всех направлений театрального искусства, за исключением драматических театров/**

- Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер.

- На возрастные группы не разделяются.

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);

- художественное оформление спектакля, реквизит;

- дикция актеров;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**V. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Родители, сопровождающие и руководители коллективов, не принимающие участие в фестивале, освобождены от уплаты фестивального сбора.

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить 2 следующие документы:**

1. Заявку.
2. Копию дипломов призовых мест в домашних и международных конкурсах (*если они имеются* ).

**Все ЗАЯВКИ необходимо отправлять на е-mail:** **tania@elitatour.com.ua** **на имя Гусейнова Татьяна Владиморна**

Заявки на участие в фестивале подаются не позднее **20 декабря 2017 года**.

**К участию в фестивале будут допущены только те конкурсанты, которые заплатили предоплату.**

Предоплату на участие в фестивале в размере **40 ЕВРО** **/ 1 чел.** оплачивается **до** **15 ноября 2017 года**;

Окончательная оплата в размере 100% оплачивается на месте после поселения в отеле **3 января 2018 года**.

- Приглашенные коллективы и отдельные участники несут самостоятельные расходы за проезд к месту проведения конкурса.

- Каждый коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих, гарантирующих безопасность участников.

- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора.

- Фестиваль начинается с расширенного совещания оргкомитета, режиссерско-постановочной группы, художественных и административных руководителей делегаций.

- Присутствие всех участников на открытии и закрытии фестиваля – ОБЯЗАТЕЛЬНО.

- Невыполнение условий настоящего Положения исключает участие в фестивале.

- Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменять условия и программу фестиваля.

- Запрещено использование реквизита и костюмов, которые могут испортить покрытие сцены (сделать его скользким, липким, грязным). Весь реквизит и детали костюмов, оставленные на сцене, необходимо убрать сразу после танца!

- Участники должны подать свои руминг листы не позднее за 10 дней до даты поселения

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.

**VI. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли) представляют два произведения продолжительностью не более 3-4 минут каждый.

- Хореографические коллективы представляют два номера в одной или нескольких номинациях, причем массовый не должен превышать 6 минут, а сольный – 5 минут, ансамбли бального танца (формейшэн не более 7 минут, миксы и концертные номера – 5-6 минут).

- Театральные коллективы представляют композиционно законченное выступление не более 10 минут.

- Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию, и оплатив фестивальный сбор.

**Хореографические коллективы** представляют **минимально** **2 номера.**

Оба эти номера могут быть, как в одной номинации, так и в двух разных.

За доплату разрешается выступление и в следующих номерах по следующим расценкам:

+ 7 ЕВРО / за номер / 1 участник, если выступает солист, дуэт, трио и т.д. максимально 9 человек.

+ 70 ЕВРО / за номер при коллективах. Коллективом считается от 10 и больше человек.

**Вокалисты (солисты или ансамбли)** представляют **минимально** **2 номера.**

Оба эти номера могут быть, как в одной номинации, так и в двух разных.

За доплату разрешается выступление и в следующих номерах по следующим расценкам:

+ 7 ЕВРО / за номер / 1 участник, если выступает солист, дуэт, трио и т.д. максимально 9 человек.

+ 70 ЕВРО / за номер при коллективах. Коллективом считается от 10 и больше человек.

**Солисты-инструменталисты** представляют **минимально 2** произведения общей продолжительностью

до 8 минут, а инструментальные ансамбли не более 10 минут.

Коллективы **оригинального жанра** представляют **минимально 2** **произведения** общей

продолжительностью не более 12 минут.

**Театральные коллективы** представляют композиционно законченное выступление продолжительностью не более 15 минут.

За доплату разрешается выступление и в следующих номерах по следующим расценкам:

+ 7 ЕВРО / за номер / 1 участник, если выступает солист, дуэт, три и т.д. максимально 9 человек.

+ 70 ЕВРО / за номер при коллективах. Коллективом считается от 10 и больше человек.

Участники номинации **изобразительное искусство** представляют на конкурс **минимально 2 произведения.**

Формат живописных и графических работ неограничивется.

На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, техники, данных про автора (Ф.И., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя.

К участию не допускаются номера и работы, представленные в предыдущих конкурсах «СНЕЖНЫЙ ОСКАР».

**VII. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

 - Запись фонограммы должна быть на носителе – карте памяти флеш в формате mp3 или wav с идеальным качеством звука.

- Все названия должны быть написаны только латинскими (английскими) буквами.

- Фонограмма должна быть установлена на начало записи и название номеров на флэшке **должно соответствовать** названиям номеров в высланной Заявке.

- Не допускается выступление вокалистов под фонограмму.

- Выступление коллективов и исполнителей, превышающие лимиты времени будут прерываться.

- Во время конкурсного просмотра нельзя пользоваться собственной осветительной аппаратурой.

**За день до конкурса все участники, приехавшие со своими записями фонограмм на флэшке, должны сдать свои записи звукорежиссеру, что бы он переписал мелодии в свой ноутбук.**

**VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по жанрам, номинациям и возрастным категориям, указанным в данном Положении и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при и Лауреатов трех мест:

Гран-при - главный приз, абсолютный чемпион

Лауреат 1 степени - первое место

Лауреат 2 степени - второе место

Лауреат 3 степени - третье место

а также дипломов, подтверждающих звание Лауреата конкурса.

- Участники, незанявшие призовые места, получают медаль Оскара и диплом, подтверждающий звание Дипломанта конкурса.

- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов Гран–при не присуждается.

- Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых и т.д.)

- Возможны также такие награждение, как "Приз зрительских симпатий", "За самую оригинальную

 хореографию", "За самую красивую программу", "За самого юного участника фестиваля" и т.д.

- В Гала-концерте принимают участие номера, выбранные жюри.

- Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит

- Результаты конкурса объявляются на заключительном концерте. Конкурсантам, не явившимся на подведение

 итогов конкурса и церемонию вручения дипломов и наград, оргкомитет не гарантирует выдачу дипломов и

 подарков в другое время.

**IX. ВИДЕОЗАПИСИ С ПРОШЛЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ**

**Видеозапись фестиваля «СНЕЖНЫЙ ОСКАР 2017» :**

Video No. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=wLmKgkIzT5g&t>

Video No. 2: <https://www.youtube.com/watch?v=_Oq9gCC2cTM>

**Видеозапись фестиваля «СНЕЖНЫЙ ОСКАР 2016» :**

Video No. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=8Jcwy728wzM>

**Видеозапись фестиваля «СНЕЖНЫЙ ОСКАР 2015»:**

Video No. 1: <https://www.youtube.com/watch?v=2imRnxYXhe0>

**Видеозапись фестиваля «СНЕЖНЫЙ ОСКАР 2013»:**

Video No. 1: <http://www.youtube.com/watch?v=8nN-fS0Ews0>

Video No. 2: <http://www.youtube.com/watch?v=C9dObpYEVJk>

Video No. 3: <http://www.youtube.com/watch?v=M15ZtmtvpGU>

До встречи в Словакии, друзья!