**Приложение 1 к договору № 30/09**

**Положение Международного конкурса-фестиваля искусств «Звезды Будущего»**

1. ***Общие положения***
2. Международный конкурс-фестиваль искусств «Звезды Будущего» проводится в период с *26* по *29* марта 2016 года, на территории *курорта Миргород (г. Миргород, Украина).*
	1. Международный конкурс-фестиваль искусств, призван служить целям, направленным на расширение и укрепление дружественных связей между участниками, знакомство с культурой, искусством и традициями разных народов, создание условий для поддержки и развития детского творчества, обмена опытом, повышения профессионального мастерства, а также выявление талантливой одарённой молодежи.
	2. Организатором конкурса-фестиваля искусств (далее – Фестиваль) является туристический оператор по детскому туризму «Elita Tour» (далее – Организатор).

***II . Правила участия***

1. В конкурсе могут принимать участие коллективы детей, подростков и молодёжи, а также сольные исполнители в возрасте от 4 до 25 лет в следующих номинациях:
* Вокал;
* Хореография;
* Инструментальный жанр;
* Фото искусство;
* Живопись;
	1. **Возрастные категории**

 *2.1.1. Номинации:* **вокал, хореография, инструментальный жанр,**

 делятся на следующие возрастные категории:

* до 8 лет – младшая категория;
* 8-11 лет – первая категория;
* 12-14 лет – вторая категория;
* 15-18 лет – третья категория;
* после 18 лет – старшая категория;
* Смешанная категория;

*2.1.2. Номинации:* Фото – искусство и живопись:

* До 16 лет;
* 16 лет и старше;
	1. Возрастная категория (возраст участника) определяется на момент фактического участия в Фестивале.
	2. Вопросы подготовки, проведения Фестиваля осуществляет и координирует организационный комитет Фестиваля.

***III . Организация и проведение фестиваля***

1. Фестиваль проводится на протяжении 4 дней и состоит из трех конкурсных дней, открытия, церемонии награждения и Гала концерта.
	1. Требования к конкурсантам по номинациям:
		1. **Вокал. (Академическое, эстрадное, джазовое, фольклорное направление)**

Солист или коллектив должен подготовить **две конкурсные песни**, одна из которых популярная. Если исполнители набрали равное количество баллов, жюри имеет право потребовать исполнения третей композиции акапельно (без музыкального сопровождения). Продолжительность песни 3-5 минут.

**Критерии оценивания:** Чистота интонирования; ясная дикция; манера, культура и техника исполнения; соответствие репертуара возрастной категории с учётом вокальных возможностей; воплощение художественного образа; артистизм, умение держаться на сцене, контакт с публикой; сценический костюм.

* + 1. **Хореография. (Классический, бальный, эстрадный, народный, спортивный танец, модерн, хип-хоп)**

Конкурсант или танцевальный коллектив исполнит **два конкурсных танца**. Продолжительность танцевальной композиции для коллективов от 3 до 7,5 минут, для солистов от 1,5 до 3 минут.

**Критерии оценивания:** Исполнительское мастерство участников: техника исполнения, артистичность, музыкальность; сюжетно-образное решение танца; соответствие музыкального материала хореографической лексике; соответствие внешнего вида исполнителей сценическому образу; синхронность (для ансамблей).

* + 1. **Инструментальный жанр. (Народные, классические, академические, джазовые, эстрадные произведения**).

Конкурсанты исполняют **два конкурсных произведения**, продолжительность 4-5 минут.

**Критерии оценивания:** Степень владения инструментом; сложность репертуара; чистота исполнения и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

* + 1. **Фото искусство.**

Конкурсантами должны быть предоставлены распечатанные работы, не менее 5 фото.

**Критерии оценивания:** Творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

* + 1. **Живопись.** Конкурсантами должны быть предоставлены созданные работы. Не менее 2 работ. Местоположение выставки будет выбрано организаторами.

**Критерии оценивания:** Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; цветовое решение.

* 1. **Все фонограммы и сопутствующие выступлению материалы, должны быть предоставлены организаторам конкурса (звукорежиссеру в т.ч.) на генеральных репетициях конкурсных дней.**
	2. Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке.
	3. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля – звукорежиссер).
	4. **Время репетиций, начала конкурсных дней, открытия, Гала концерта и порядок выступлений объявляют организаторы Фестиваля во время репетиции в день конкурсного дня.**
	5. **Организаторы Фестиваля оставляют за собой право составлять и изменять порядок выступлений участников.**

***IV. Порядок аккредитации и фестивальный взнос.***

1. **Для участия в Фестивале, необходимо:**
* Заявка участника;
* Анкета участника;
* Список участников и сопровождающих лиц;
* Копии свидетельства о рождении или паспорта;
* Представителям других стран необходимо иметь государственный флаг своей страны;
* Оплата фестивального взноса;
	1. Официальная заявка, анкета, списки и копии документов, необходимые для участия в Фестивале должны быть направлены **до 15 марта,** оплата фестивального взноса должна быть произведена **до 15 марта (лично в офис либо на карту 5168 7423 5190 2048 владелец: Гусейнова Т.В.) .**
	2. Оплата фестивального взноса производится руководителем (доверенным лицом, родителем) участника в орг. комитет фестиваля (**см. пункт 4.1, 4.4.**).
	3. Возврат средств в случае отказа от участия рассматривается индивидуально. Возврат средств может быть не выполнен или выполнен не в полном объеме по усмотрению организационного комитета Фестиваля. Организатор оставляет за собой право не выполнять возврат.
	4. **Документы необходимо направить в организационный комитет до 15 марта 2016 года по адресу:**

Туристический оператор по детскому туризму «Elita Tour»:

03055, Киев, ул. Борщаговская 2, оф. 112

Тел.: +38(044) 4918924, +38(044) 2367564, +38(097) 3480634

Факс: +38(044) 2387526

**ЛИБО на один из адресов электронной почты:**

*e-mail:* tania@elitatour.com.ua

 vlad@elitatour.com.ua

* 1. Оплату фестивального взноса необходимо осуществить до 15 марта лично в орг. комитет либо на счет. Обращаем Ваше внимание – только при ***ПОЛНОМ*** наличии пакета документов в орг. комитете Фестиваля, можно считать конкурсанта ***ЗАРЕГИСТРИРОВАВШИМСЯ*** для участия в Фестивале!

***V.* Награждение победителей и участников**

5. Все участники и руководители коллективов награждаются дипломом за участие!

5.1. Жюри определяет лауреатов в каждой номинации и категории, присуждая I, II, III место.

5.2. Жюри Фестиваля определяет обладателя Гран-При фестиваля!

5.3. Призовой фонд Фестиваля составляет **500 евро.** Жюри на обсуждении определяет обладателя денежного приза Фестиваля (решением жюри призовой фонд Фестиваля может присуждаться нескольким участникам).

5.4. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, эти места не присуждаются! Допускается дублирование призовых мест.

5.5. Жюри и организаторы фестиваля оставляют за собой право присуждения специальных призов!

***VI. Заключительные положения***

1. Организаторы оставляют за собой право изменять продолжительность и порядок проведения события.
	1. Организаторы оставляют за собой право добавлять или объединять категории в случае необходимости.
	2. Участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.
	3. Проходя регистрацию, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Любые, полученные при регистрации на Фестиваль, персональные данные не будут переданы третьим лицам.